

Martha García  
SPN 4505 --- Undergraduate course  
Spanish Peninsular Culture & Civilization  
**Low Stake Writing Assignment**

Log/journal of essays

Cada estudiante deberá escoger uno de los aspectos de las lecturas asignadas para cada día y escribir sus reacciones, impresiones o comentarios sobre ese aspecto (ya sea un tema, un personaje, un evento, etc.) De esta manera el estudiante podrá contribuir activamente en la discusión. Esta asignación forma parte de la participación diaria: mínimo una página a doble espacio; máximo dos páginas a doble espacio; 12 pts. Times New Roman o equivalente.

Learning logs / essays:

1. Restate or paraphrase an idea based on your own experience of culture
2. Connect current concept [Spanish culture learned in the classroom] with earlier concept [Spanish culture disseminated by the media]
3. Observation of cultural customs [Track the influence of culture A in culture B; track the influence of culture B in culture A]
4. Synthesize the connection of two ideas [similarities between the Spanish culture and your own culture]
5. Identify a gap [what aspects of the Spanish culture are not addressed/overlooked/misinterpreted]

Assessment strategies:

1. Record participation of 10-15% of class. Students share their topics with the classmates at the beginning of the class.
2. Periodically the students may submit their best journal essay for evaluation and it may be used as the first phase/topic for their final paper.
3. Criteria: use of the MLA (10%); clear topic and definition of concepts supported by reliable sources (10%); grammar and vocabulary appropriate for the fourth thousand level course (10%) = 30%.

Martha García  
SPN 4505 --- Undergraduate course  
Spanish Peninsular Culture & Civilization  
**High Stake Writing Assignment**

Instrucciones para los trabajos escritos y presentación en la clase

Escoja un tema sobre la cultura y civilización española basado en su pregunta de investigación. Tenga en cuenta que podrían surgir nuevas preguntas mientras usted investiga el tema que podría contribuir a responder la pregunta original. El tema escogido deberá ser aprobado por la profesora.

Primera versión [First draft]: Un mes antes de la fecha de entrega

Versión final [Term paper --- final version]: Fecha de entrega estipulada en el prontuario [syllabus]

- 1) Desarrolle el tema que ha escogido a manera de ensayo: introducción, desarrollo (ejemplos, ilustraciones, evidencias, etc.) y conclusiones.
- 2) Recuerde seguir el modelo de la MLA. Mínimo, 5 fuentes máximo 10 fuentes bibliográficas.
- 3) **El ensayo** constará de 7 a 8 páginas + 1 página de bibliografía, a doble espacio, 12 pts. Time New Roman, (o similar) 1' de margen.
- 4) Cada estudiante lo presentará en clase en forma de panel (5 minutos cronometrados, favor de respetar el tiempo asignado equitativamente a cada estudiante). Al final de todas las presentaciones de cada día se podrán hacer preguntas, si el tiempo lo permite.
- 5) La redacción, organización de ideas y ortografía constituye parte integral de este trabajo.

Term papers / essays:

1. Multiple revisions: one paper submitted one month before the deadline for feedback and revision; the last paper will be submitted by the indicated deadline
2. Multiple research questions: one main question; several questions related to the main question
3. Use of generic grid to provide feedback: the first draft needs more attention; satisfactory; outstanding/excellent

Assessment strategies:

1. Comments written as a dialogue with the student. The professor is the *reader* and the student is the *author*. The first draft would be the *initial conversation*; the second draft will be a *continuation of the conversation* about the selected topic by the student.
2. Comments regarding the research question(s) and the way in which these questions have been addressed and/or explored: clarity of expression; use of reliable sources; evaluation of alternatives—to name some possibilities of assessment.
3. Criteria: use of the MLA (10%); clear topic and definition of concepts supported by reliable sources (10%); grammar and vocabulary appropriate for the fourth thousand level course (40%); analysis and interpretation of the selected topic (40%) = 100%.

Martha García  
SPN 5505 --- Graduate course  
Spanish Peninsular Culture & Civilization  
**Low Stake Writing Assignment**

Log/journal of chapters and articles

Cada estudiante graduado deberá escoger uno de los aspectos del/ de los artículo/s o capítulos asignado/s para cada semana y escribir sus reacciones, impresiones o comentarios sobre ese aspecto: una página escrita a doble espacio, 12 pts., y traerla a clase el día en que corresponde. De esta manera el estudiante podrá contribuir activamente a la dinámica de clase y este material le será de gran utilidad en la preparación para los exámenes escritos.

Learning logs / essays:

1. Restate or paraphrase an idea based on your own experience of culture
2. Connect current concept [Spanish culture learned in the classroom] with earlier concept [Spanish culture disseminated by the media]
3. Observation of cultural customs [Track the influence of culture A in culture B; track the influence of culture B in culture A]
4. Synthesize the connection of two ideas [similarities between the Spanish culture and your own culture]
5. Identify a gap [what aspects of the Spanish culture are not addressed/overlooked/misinterpreted]

Assessment strategies:

4. Record participation of 25-30% of class. Students share their topics with the rest of the class at the beginning of the class.
5. Periodically the students may submit their best journal essay for evaluation and it may be used as the first phase/topic for their final paper.
6. Criteria: Use of the MLA (10%); clear topic and definition of concepts supported by reliable sources (10%); grammar and vocabulary appropriate for a graduate course (10%) = 30%.

Martha García  
SPN 5505 --- Graduate course  
Spanish Peninsular Culture & Civilization  
**Middle Stake Writing Assignment**

Instrucciones para la presentación de los artículos críticos en la clase

Cada estudiante graduado/a deberá preparar una presentación de uno de los artículos contenidos en la bibliografía adicional. Constará de las siguientes secciones:

- ✓ Un resumen del artículo mencionando los datos del autor del mismo
- ✓ Su opinión crítica del artículo (meta-crítica)
- ✓ ¿Cómo se podría utilizar ese artículo en un trabajo escrito?
- ✓ ¿Qué temas se apoyan y se desarrollan?
- ✓ Si se aplica: ¿qué teoría literaria se emplea?
- ✓ Comentarios propios

La presentación tendrá una duración de 15-20 minutos y luego sus compañeros y la profesora podrán hacer preguntas o comentarios. Se deberá preparar una hoja de distribución con la información anteriormente descrita para ser repartida el día de su presentación al resto de la clase. Se puede utilizar *power-point*, pero no constituye un requisito.

Term papers / essays:

1. Professor and peer response(s): feedback about the presentation style and content
2. Engagement of each graduate student as part of a collective dialogue with authors/ authorities in the field of expertise
3. Use and enhancement of analytical skills through individual interpretation of reliable sources

Assessment strategies:

1. Written comments in a dialogue with the student among first and second hand sources.
2. Evaluation of the hand-out prepared by the student to be distributed to the class: the learners are sharing/teaching to their peers.
3. Criteria: use of the MLA (20%); understanding and interpretation of the selected article supported by the content within the article (20%); grammar and vocabulary appropriate for a graduate course (20%); evaluation of the style and content of the hand-out distributed to peers and professor (40%) = 100%.

Martha García  
SPN 5505 --- Graduate course  
Spanish Peninsular Culture & Civilization  
**High Stakes Writing Assignment**

Instrucciones para los trabajos escritos y presentación en la clase

Se escribirá un trabajo escrito de 8-10 páginas (2000-2500 palabras), más la bibliografía de las obras citadas, un mínimo de 8-10 entradas, y los artículos deben ser considerados Refereed ó Peer Review Journals, a doble espacio, Times New Roman, 12 pt. (o similar).

A nivel graduado no se admite exceso de errores ortográficos o gramaticales. El tema queda a libertad del estudiante, pero debe ser aprobado por la profesora. Se entregará un extracto/resumen (*abstract*) por email (250 palabras) para ser evaluado y aprobado.

Cada estudiante graduado presentará su trabajo final en forma de resumen en un panel; 750 palabras (10 minutos). Al final de cada panel se podrán hacer preguntas. Recuerden respetar el tiempo asignado a cada panelista, forma parte de la nota de participación además de una muestra de consideración y respeto recíproco. La profesora impartirá un taller sobre cómo preparar su extracto, investigar y preparar su trabajo final para presentarlo en conferencias.

Propuesta del trabajo [Abstract]: Un mes antes de la fecha de entrega  
Versión final [Term paper --- final version]: Fecha de entrega estipulada en el prontuario [syllabus]

Term papers / essays:

1. Multiple revisions: the proposal is submitted one month before the deadline for feedback and revision; the last paper will be submitted by the indicated deadline
2. Multiple research questions: one main question; several questions related to the main question
3. Feedback from the peers during the oral presentation

Assessment strategies:

1. Comments written in a dialogue with the student. The professor is the *reader* and the student is the *author*. The proposal would be the *initial conversation*; the second draft will be a *continuation of the conversation* about the selected topic by the student.
2. Comments about the research question(s) and the way in which these questions have been addressed and/or explored: clarity of expression; use of reliable sources; evaluation of alternatives—to name some possibilities of assessment.
3. Criteria: use of the MLA (20%); clear topic and definition of concepts supported by reliable sources (20%); grammar and vocabulary appropriate for a graduate course (20%); analysis and interpretation of the selected topic (40%) = 100%.